

SESSO SEMPREVERDE

L'immagine di una coppia di innamorati maturi, come quelle che Speciali Scatti premierà. Sotto, Vincenzo Gentile, presidente della Società italiana di andrologia.



GRANDE CONCORSO IMMORTALA I TUOI SENTIMENTI

Lo scatto d'amore non ha età

Panorama cerca la coppia over 40 più romantica d'Italia. E lo fa selezionando fotografie capaci di raccontare una passione senza tempo, fissata in un'immagine.

«Tra la nostra anima e il nostro corpo ci sono tante piccole finestre, da lì, se sono aperte, passano le emozioni, se sono socchiuse filtrano appena, solo l'amore può spalancarle tutte insieme e di colpo, come una raffica di vento» scrive Susanna Tamaro nel romanzo *Va' dove ti porta il cuore*. Ma che succede quando il corpo comincia a sfiorire e non è più così scontato che risponda agli impulsi del cuore? Il concorso fotografico Speciali Scatti vuol dimostrare che l'amore e il romanticismo sono possibili a qualunque età.

Per questo saranno premiate le migliori foto di innamorati over 40. Il concorso è indetto dalla Fiaf (Federazione italiana associazioni fotografiche), con

la collaborazione di *Panorama* e con il patrocinio dell'Esda (European sexual dysfunction alliance).

Speciali Scatti fa parte di un progetto d'informazione e sensibilizzazione sulla salute sessuale della coppia avviata dalla Sia (Società italiana di andrologia) che ha offerto la propria consulenza scientifica. «L'iniziativa» spiega Vincenzo Gentile, presidente della Sia «è un modo originale per dimostrare con le immagini che l'amore non ha età. E per amore s'intende quella condizione in cui affetto e passione, sentimento e sessualità vanno di pari passo. Quella condizione di armonia che è anche rispetto dei tempi e delle esigenze reciproche, a ogni età».

Oggi vivere un amore romantico, os-

sia un rapporto di coppia che unisca sentimento e sessualità, è infatti possibile anche quando il corpo rallenta naturalmente i suoi ritmi. Del resto, si sa da sempre che l'amore, fatto di sentimenti, intimità e anche piacere, è una medicina universale, che rende più vitali e aiuta a mantenere la forza e la salute del fisico e della mente. Anche la ricerca scientifica, con le pillole contro l'impotenza di nuova generazione, è venuta sempre più incontro al desiderio di spontanea intimità degli innamorati, anche nel caso in cui, per età o altri motivi, lui abbia difficoltà a esprimere fisicamente la passione del cuore.

«Le terapie per il deficit erettivo di nuova generazione a effetto prolungato, come il Cialis, potrebbero essere definite come un'evoluzione della rivoluzione» sostiene lo psicosessuologo Marco Rossi «nel senso che, rispetto alla madre di tutte le pillole antimpotenza, il Cialis ha una marcia in più: non più prestazioni a comando, e un po' ansiogene, ma un atto più naturale e più spontaneo. E ciò ben si accorda soprattutto con le esigenze della coppia matura che, vivendo una sessualità non più improntata al tutto e subito, desidera tempi più tranquilli e quindi un'intimità più serena».

Le difficoltà di cui parla il dottor Rossi colpiscono 152 milioni di uomini nel mondo, dei quali 31 milioni in Europa. In Italia ci sarebbero circa 3 milioni di pazienti, di cui solo 600 mila in cura. Il concorso Speciali Scatti (*vedere riquadro*) è aperto a tutti. I premi, viaggi, fotocamere e abbonamenti a *Panorama*, andranno ai fotografi e alle coppie ritratte, una delle quali sarà nominata «Coppia più romantica d'Italia».

Istruzioni per l'uso

Come partecipare al nuovo concorso

I partecipanti a Speciali Scatti sono invitati a fotografare coppie over 40 i cui atteggiamenti esprimano un sentimento romantico. Ciascuna immagine (massimo 4) dovrà essere accompagnata da una frase in grado di descrivere il momento ritratto. Le immagini dovranno

pervenire sotto forma di stampa al Circolo fotografico Arno, via Roma 2, 50063 Figline Valdarno (Fi), o in file digitali all'e-mail info@arnofoto.it. Alla busta contenente le opere va allegata la scheda di partecipazione compilata, scaricabile dal sito www.panorama.it/specialiscatti.

liscatti. Sarà necessaria la firma di una liberatoria da parte degli autori e della coppia ritratta. La giuria premierà la migliore fotografia e la coppia più romantica. Termine per l'invio delle immagini: 1° giugno 2006.

Info: www.panorama.it/specialiscatti o tel. 0668896329.



qualcosa su cui pensare

di **Sabrina Barbieri**
ha collaborato
Gianmaria Aliberti Gerbotto



Gli ex sempre insieme

Bobo Vieri ed Elisabetta Canalis «Non ci amiamo più», dicono Bobo Vieri ed Elisabetta Canalis. Ma guarda caso sono sempre insieme. Adesso lei si è addirittura messa in affari con il fratello di lui. Non la raccontano giusta» afferma Roberto Alessi, direttore del settimanale *Star+Tv*. Sospetta che tra Eli e l'ex interista emigrato a Monaco la passione non sia finita (nella foto, eccoli accoccolati alla presentazione della linea di abbigliamento dell'ex velina). «Lui è persino arrivato di corsa dal principato quando la dobermann di lei ha avuto le doglie. Amore per i cani, certo, ma soprattutto attrazione per Elisabetta. Anche lei non scherza. Quando Vieri ha avuto un ritorno di fiamma con Fernanda Lessa, Eli era "girata" come non l'avevo mai vista».



Aida Yespica showgirl
«Ci siamo presi e lasciati un sacco di volte» ammette sconsolata la showgirl venezuelana

innamorata di Dj Francesco. La scintilla tra loro era scoccata alla fine del 2004. «Ma per colpa del lavoro, mio e suo, che ci teneva lontani, litigavamo in continuazione. Certo, si può stare lontani senza scoppiare, il problema è che io sono incredibilmente gelosa. Ogni occasione era buona per fare scenate e rompere. Ma Francesco lo amo, non voglio perderlo e me lo sono ripreso. Ora stiamo insieme e siamo sereni». Ecco la buona notizia. Ma si accettano scommesse sulla durata della serenità.



Marco Rossi sessuologo
«Conosco persone che per cinque giorni stanno insieme e il fine settimana si dicono addio. E poi te le ritrovi a raccontarti, sempre con le stesse frasi, come è difficile staccarsi e come è inevitabile riprendersi. Spesso il collante è una grande intesa sessuale. In generale, però, mi sembrano legami fondati sull'opportunismo. Nel senso che per un po' si accettano i lati negativi del partner, perché ti offre comunque qualcosa che ti piace molto. Fai un'abbuffata dei pregi. Ma poi, con la pancia piena, i difetti

ti sembrano insopportabili e allora molli: per ricominciare subito dopo».



Debora Caprioglio attrice
«Una storia che aveva tutte le carte in regola per finire, ma che io mi ostinavo a tenere in piedi, l'ho vissuta anni fa» confessa l'attrice Debora Caprioglio. «Ci vedevamo di rado, ero sempre in giro per lavoro. Non c'era più intesa. Facevamo vite separate. Eppure non volevo cedere. Facevo centinaia di chilometri per raggiungerlo. Lo chiamavo spesso. Per testardaggine, solo questo. Per non ammettere di avere sbagliato. Oggi non lo rifarei più».



Roberta Capua presentatrice tv
«Quando finisce l'amore non finisce l'affetto. E così uno cerca di fare

l'impossibile per tenere vivo un legame. Ma se questo legame

(segue a pagina 54)



Perché è così difficile lasciarsi per sempre? Partecipa al nostro forum nel sito www.donna-moderna.com/attualita

Come uscirne



Né con te, né senza di te. Un ingorgo di sentimenti che a qualcuno rovina la vita. Come uscirne? Lo psichiatra Paolo Crepet, autore, fra l'altro, dei sei volumi della collana di *Donna Moderna I volti dell'amore*, ci ha fornito le tre regole d'oro per smetterla coi tira e molla.

■ «Intanto bisogna rendersi conto che il vero amore è quello che ci fa star bene, non male. E se continuiamo a tenere in vita una storia che ci fa soffrire, non nascondiamoci dietro l'alibi dei buoni sentimenti, lo facciamo solo per comodità. Proprio così. Può farci comodo vivere nell'incertezza piuttosto che affrontare la solitudine».

■ «Proviamo a stare soli. Purtroppo nessuno ce lo insegna. Fin da piccoli la solitudine è vissuta come un momento di difficoltà, invece è proprio prendendo una pausa dal mondo che ci circonda che non avremmo più paura di essere lasciati, che impareremo a essere autonomi. Soli, però, non significa partire tenendo acceso il telefonino 24 ore su 24 in attesa di un sms».

■ «Pensiamo che ogni volta che lasciamo qualcosa, o ne siamo lasciati, ne conquistiamo un'altra. Anche in amore. E la fine di una storia non è la fine della vita. Ma un amore trascinato e moribondo ci dà solo una vita moribonda».